



映画・アートを見よう！ ～特別活動 校外芸術・映画鑑賞～

指定された展覧会や映画・ビデオ鑑賞で特別活動時間を認めます。
特別活動時間が不足しがちな人は活用しましょう。

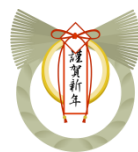
～利用の仕方～

- ① 指定の展覧会や映画に行きましょう。ビデオはレンタルしたものを自宅で鑑賞すればOKです。
- ② 特別活動をした証明として、展覧会や映画のチケット半券・ビデオレンタルのレシート（**タイトル名が書かれてあるもの**）を学校に持参して、**申請用紙に必要事項を記入し提出**します。簡単な感想文も記入してもらうので、展覧会や映画を見て感じたこと、考えたことをまとめておきましょう。



- ※ 開催日時や場所等は必ず各自で確認しましょう。日程は変更される場合もあります。**休館日に注意**
- ※ 指定以外のもは認定できません。また休学中の申請も認められません。
- ※ それぞれ2時間分の特別活動として認定します。（**校外芸術・映画鑑賞での認定は合計18時間まで**）

※後期卒業予定者は2月13日(月)までに申請書を提出してください。



映画館	<p>本能寺ホテル 1/14～ TOHO シネマズ 梅田他 監督：鈴木雅之 出演：綾瀬はるか、堤真一、濱田岳 他</p>	<p>何の疑いもなく流れに任せながら日々を過ごしてきた倉本繭子（綾瀬はるか）。勤めていた会社が倒産し、あての無い生活を送っていたところ、付き合い2年の彼氏・吉岡恭一（平山浩行）からプロポーズをされる。周囲からも薦められ、流されるままに婚約した繭子は、恭一の両親の金婚式の祝賀パーティに出席するため京都を訪れる。しかし、予約していたはずのホテルは繭子の手違いで泊まる事が出来ず、途方に暮れた繭子がたどり着いたのは、路地裏にひっそりと佇む“本能寺ホテル”だった。「ようこそ、本能寺ホテルへ」と出迎えた支配人（風間杜夫）に導かれるように、繭子は不思議な世界へと迷い込む……。時は1582年。武將と家臣団たちが逗留のため京都・本能寺に滞在している。冷酷非道なお館様を前に、戦々恐々とした日々を過ごす家臣たち。そんな時、風変わりな女が一人、寺に迷い込んでくる。噛み合わない会話を繰り返すその女の正体は“本能寺ホテル”にチェックインしたばかりの繭子であった。そして、突如彼女の前に現れたのは天下統一を目指す名将・織田信長（堤真一）。繭子は自身も訳のわからぬまま“本能寺ホテル”と1582年の本能寺を歩き来しながら、信長と信長に仕える小姓・森蘭丸（濱田岳）との交流を深める中で、次第に信長の人間性に惹かれていく。やがて繭子は、1582年の迷い込んだその日が本能寺の変が起きる前日である事に気付く……。</p>
	<p>トマトのしずく 1/14～ シネ・リーブル梅田 監督：榊英雄 出演：小西真奈美、吉沢悠 他</p>	<p>ヘアサロンを営むさくらと真は、近日にも開催予定の結婚パーティにさくらの父・辰夫を呼ぶかどうかで言い争いをしてしまう。というのも、さくらの胸中には幼い頃に母を亡くした時の出来事がわだかまりとして大きく残っていたのだ。一方、辰夫はひさしく会っていない娘の結婚を機に自分の思いを伝えようと、直接ヘアサロンに向かう。</p>
	<p>僕らのごはんは明日で待ってる 1/7～ あべのアプロシネマ 監督：市井昌秀 出演：中島裕翔、新木優子、美山加恋</p>	<p>無口で他人に無関心な亮太（中島裕翔）と、底抜けに明るく思ったことを口に出す小春（新木優子）は、高校の体育祭で米袋ジャンプという競技に一緒に出場したことをきっかけに付き合い始める。正反対の性格ではあるものの、少しずつ距離を縮めていく二人。しかし大学生になったある日、突如小春が別れを切り出す。亮太は理由もわからず思いを伝え続けるが、小春は全く取り合わない。彼女には亮太に言えない秘密があった。社会人になったある日、小春の秘密を知った亮太は、再び彼女のもとに走り出す。</p>
	<p>スノーデン 1/27～ TOHO シネマズなんば他 監督：オリヴァー・ストーン 出演：ジョゼフ・ゴードン＝レヴィット、シャイリーン・ウッドリー 他</p>	<p>香港の高級ホテル。ドキュメンタリー作家のローラ・ポイトラス、ガーディアン紙の記者グレン・グリーンウォルドのいる一室に、一人の青年がやってくる。彼の名はエドワード・スノーデン。アメリカ国家安全保障局（NSA）職員であるスノーデンは機密資料を提供し、アメリカ政府が秘密裏に構築した国際的な監視プログラムの存在を告発した。国を愛するごく平凡な若者だった彼は、CIAやNSAで勤務するうちに、その恐るべき実態に直面。テロリスト、民間企業、さらには個人までも対象にアメリカ国内のみならず全世界のメールや携帯電話での通話を監視する体制に危機感を募らせ、キャリアも幸せな生活も捨ててまでリークを決意する。。</p>
	<p>僕と世界の方程式 1/28～ シネマート心斎橋 監督：モーガン・マシューズ 出演：エイサ・バターフィールド、レイフ・スポール、サリー・ホーキンス他</p>	<p>「ヒューゴの不思議な発明」のエイサ・バターフィールド主演による実話を基にしたドラマ。数学の理解力に突出した才能を持ちながらも、心を閉ざし続ける少年ネイサン。だがある数学教師の尽力により、彼は国際数学オリンピックのイギリス代表の一人に選ばれる。共演は「ブルージャズミン」のサリー・ホーキンス、「BFG：ビッグ・フレンドリー・ジャイアント」のレイフ・スポール、「おみおくりの作法」のエディ・マーサン、「ベルファスト 71」のマーティン・マックヤン。監督は、本作が長編劇映画デビューとなるモーガン・マシューズ。音楽は「黄金のアデーレ 名画の帰還」のマーティン・フィップス。</p>

展 覧 会	<p>ルーヴル美術館特別展 LOUVRE No.9 ~漫画、9番目の芸術~ (～1/29) /高校生 1200円 グランフロント大阪 ナレッジキャピタル/◎JR「大阪」駅 徒歩 3分</p>
	<p>アドルフ・ヴェルフリ 二萬五千頁の王国 (～2/26) /高校生 700円 兵庫県立美術館/JR 神戸線灘より徒歩約 10分</p>
	<p>誰のためのマンガ展? (～2/7) /高校生 300円 京都国際マンガミュージアム/京都市営地下鉄 烏丸線・東西線 烏丸御池駅烏丸通を北へ徒歩 2分</p>
	<p>プラネタリアム オリオン座の秘密～星の誕生秘話～ (～2/26) /高校生 450円※学生証を提示ください。 大阪市立科学館/ 四つ橋線・肥後橋駅 (3号出口) から西へ約 500m</p>
	<p>プラネタリアム ボイジャー太陽系脱出! (～2/26) /高校生 450円※学生証を提示ください。 大阪市立科学館/ 四つ橋線・肥後橋駅 (3号出口) から西へ約 500m</p>

☆ビデオ・DVD鑑賞☆

<p>ホーンテッド・キャンパス (2016年) 監督: 竹本聡志 出演: 徳尾浩司 柳木理宇 他</p>	<p>植物図鑑 運命の恋、ひろいました (2015年) 監督: 三木康一郎 出演: 岩田剛典、高畑充希 他</p>	<p>ペット (2016年) 監督: クリス・ルノー 声の出演: ルイス・C・K 他</p>
<p>★以下の作品も認定されます。★</p>		
<p>アリス・イン・ワンダーランド (2010年) 監督: ティム・バートン 脚本: リンダ・ウールヴァートン 出演: ミア・ワシコウスカ、 ジョニー・デップ</p>	<p>アントキノイノチ (2011年) 原作: さだまさし 監督: 瀬々敬久 出演: 榮倉奈々、岡田将生</p>	<p>ウルフ・オブ・ウォールストリート (2013年) 監督: マーティン・スコセッシ 出演: レオナルド・ディカプリオ ジョナ・ヒル</p>
<p>はなちゃんのみそ汁 (2015年) 監督: 阿久根知昭 出演: 広末涼子、滝藤賢一 一青窈、紺野まひる</p>	<p>杉原千畝 スギハラチウネ (2015年) 監督: チェリン・グラック 出演: 唐沢寿明、小雪</p>	<p>宇宙兄弟 (2012年) 監督: 森義隆 原作: 小山宙哉 脚本: 大森美香 出演: 小栗旬、岡田将生、麻生久美子</p>
<p>スター・ウォーズ /フォースの覚醒 (2015年) 監督: J・J・エイブラムス 出演: ハリソン・フォード キャリー・フィッシャー 他</p>	<p>orange-オレンジ- (2015年) 監督: 橋本光二郎 出演: 土屋太鳳、山崎賢人 他</p>	<p>バケモノの子 (2015年) 監督: 細田守 声の出演: 役所広司、宮崎あおい 染谷将太、広瀬すず 他</p>
<p>信長協奏曲 (2016年) 監督: 松山博昭 出演: 小栗旬、柴咲コウ 向井理、藤ヶ谷太輔 他</p>	<p>アーロと少年 (2015年) 監督: ピーター・ソーン 出演: レイモンド・オチョア 他</p>	<p>僕だけがいない街 (2016年) 監督: 平川雄一朗 出演: 藤原竜也、有村架純 及川光博、鈴木梨央 他</p>
<p>ゼロ・グラビティ (2014) 監督・脚本: アルフォンソ・キュア ロン 出演: サンドラ・ブロック ジョージ・クルーニー</p>	<p>フライト (2013年) 監督: ロバート・ゼメキス 脚本: ジョン・ゲイティンス 出演: デンゼル・ワシントン</p>	<p>インビクタス/負けざる者たち 監督: クリント・イーストウッド 出演: モーガン・フリーマン マット・デイモン スコット・イーストウッド 他</p>

特別活動（2時間認定）



大阪キリスト教連合会・大阪南YMCA共催
キリスト教 オープンセミナー



『共に生きる』-熊本地震の体験を通して-

2016年4月に発災した熊本地震は甚大な被害をもたらしました。被災教会で牧会を務める傍ら、発災直後から救援活動に関わられた神田牧師をお招きして『共に生きる』意味について考えます。過去にも阪神・淡路大震災で被災した経験を持つ神田牧師のお話に耳を傾けながら被災者に「寄り添う」ことについて学びの時を持ちます。教会関係者の他、災害ボランティアに興味のある方等、どなたでもご自由にご参加ください。

◆講師 **神田道隆 牧師**（日本基督教団武蔵ヶ丘教会牧師 熊本県在住）

[プロフィール]

1980年 神戸市生まれ。
1995年 中学二年生の時に阪神・淡路大震災で被災。
2009年 全くキリスト教を知らずに社会人生活を経て、「牧師になろう！」と思い、それから教会へ通いはじめる。
2009年 日本基督教団神戸東部教会で受洗。
2011年 関西学院大学神学研究科に入学。
2014年 同校を卒業後、熊本の日本基督教団武蔵ヶ丘教会に赴任。
2016年 熊本地震で被災。

◆日時 **2017年2月1日(水) 14:00~16:00 (13:30より受付開始)**

◆会場 **YMCA学院高等学校 2F ライブラリー**

◆定員 **20名(※申し込み 1/23(月)~先着順)**

※参加のためには、職員室カウンターか電話(06-6779-5690)で
申込みください(担当 かわぐち かわばた 川口・川端)

※遅刻したり早退したりした場合は、特別活動に認定できません。

※保護者やご家族も一緒にご参加頂けます。