



映画・アートを見よう！ ～特別活動 校外芸術・映画鑑賞～

指定された展覧会や映画・ビデオ鑑賞で特別活動時間を認めます。

特別活動時間が不足しがちな人は活用しましょう。

～利用の仕方～

- ① 指定の展覧会や映画に行きましょう。映画はレンタルしたものを自宅で鑑賞すれば OK です。
- ② 特別活動をした証明として、展覧会や映画のチケット半券・ビデオレンタルのレシート（**タイトル名が書かれてあるもの**）を学校に持参して、**申請用紙に必要事項を記入し提出**します。印象に残った場面や簡単なレビューも記入してもらうので、感じたこと、考えたことをまとめておきましょう。

※ 開催日時や場所等は必ず各自で確認しましょう。日程は変更される場合もあります。**休館日に注意**

※ 指定以外のものは認定できません。また休学中の申請も認められません。

※ それぞれ 2 時間分の特別活動として認定します。（**校外芸術・映画鑑賞での認定は合計 18 時間まで**）

映 画 鑑 賞	新解釈・三國志 オフィシャルサイト https://shinkaishaku-sangokushi.com/	今から 1800 年前。中華統一を巡り三国【魏・呉・蜀】が群雄割拠していた時代。民の平穏を願い、のちに英雄と呼ばれる一人の男・劉備が立ち上がった。激動の乱世を経て、物語はやがて【魏軍 80 万】vs【蜀・呉 連合軍 3 万】という、圧倒的兵力差が激突する「赤壁の戦い」に突入していく！ ——という超有名歴史エンターテインメント「三國志」を「福田雄一流の新たな解釈」で描く、完全オリジナル映画。
	新感染半島ファイナル・ステージ オフィシャルサイト https://gaga.ne.jp/shin-kansen-hantou/	人間を凶暴化させる謎のウイルスが半島を襲ってから 4 年後。香港に逃げ延びていた元軍人のジョンソクが、ある任務遂行のために半島に戻ってきた。その任務とは、限られた時間内に大金が積まれたトラックをチームで回収し、半島を脱出することだった。トラックを回収し、任務は順調かに思われたが、民兵集団によりジョンソクたちはトラックを奪われてしまう。そんなジョンソクを窮地から救ったのはミンジョン母娘だった。
	ワンダーウーマン オフィシャルサイト https://www.warnerbros.co.jp/wonderwoman/	スミソニアン博物館に勤める、考古学者のダイアナ（ガル・ガドット）には、最強の戦士「ワンダーウーマン」というもう一つの顔があった。1984 年、禁断の力を入手した実業家・マックス（ペドロ・パスカル）のたくらみにより、世界のバランスがちまちま崩れ、人類は滅亡の危機に陥る。人並み外れたスーパーパワーの持ち主であるワンダーウーマンは、マックスが作り上げた謎の敵チーターに一人で立ち向かう。
	魔女がいっぱい オフィシャルサイト https://www.warnerbros.co.jp/majo-movie/	60 年代。とある豪華ホテルに現れた、見た目は誰よりおしゃれで上品な美女。しかしその中身は、美しい外見を壮大に裏切る誰より危ない邪悪な大魔女「グランド・ウィッチ」だった！彼女たちは人間のふりをして普通の暮らしをしながら、時々こっそり人間に邪悪な魔法をかけている。彼女たちの存在に気付いている人間はいない…気付いた人間は動物になってしまうから。彼女たちの頂点にいる大魔女が、そんな魔女たちを集めてある計画を目論む…。ある少年は偶然魔女の集會に紛れ、その計画を知ってしまう。大魔女がその少年をネズミに変えてしまい…。
	ジョゼと虎と魚たち オフィシャルサイト https://joseetora.jp/	田辺聖子の同名の短編恋愛小説を、「僕のヒーローアカデミア」シリーズを手がけるボンズのアニメーション製作で劇場映画化した作品です。主人公の恒夫は、バイトに励みながら「メキシコに生息する幻の魚を見る」という夢を追う海洋生物学専攻の青年。ある日彼は偶然にも、子どものときから車椅子生活でほとんど外出したことのない女性ジョゼの相手をする仕事を引き受けます。

映画・DVD	推薦者から一言
生きる	☆二宮聡（教頭） 日本映画の巨匠・黒澤明が「生きる」意味を、観る人すべてに問う感動作。
レナードの朝	☆芝原里佳（トランスリンガルコース・英語科） 30 年間眠り続けている嗜眠性脳炎患者レナードに、まだ認可されていないパーキンソン病用の薬を処方する精神科医師。ある朝、レナードは奇跡的に目を覚まし、ベッドから出て外の世界を体験する。実話。大学生の時見て涙が止まらなかった・・・！ぜひご覧ください。

展 覧 会	ロンドン・ナショナル・ギャラリー展 オフィシャルサイト： https://www.nmwa.go.jp/jp/exhibitions/2020london_gallery.html 場所：国立国際美術館 期間：2020 年 11 月 03 日～2021 年 01 月 31 日（予約制） 概要：ロンドン・ナショナル・ギャラリーは、1824 年に設立された、西洋絵画に特化した世界屈指の美術館です。ルネサンスから後期印象派に至る同館所蔵の名品 61 点をご紹介します。イギリス国外で初めて開催される同館の大規模所蔵作品展。クリヴェッリの《受胎告知》やゴッホの《ひまわり》など、出品作全てが日本初公開。
	三沢厚彦 ANIMALS IN ABENO HARUKAS オフィシャルサイト： https://www.aham.jp/exhibition/future/animals/ 場所：あべのハルカス美術館 期間：2020 年 11 月 21 日（土）～ 2021 年 1 月 17 日（日） 概要：三沢厚彦（1961 年京都生まれ）は、日本を代表する現代木彫家のひとりです。 2000 年から制作を開始した「ANIMALS（アニマルズ）」のシリーズは、さまざまな動物たちを等身大で存在感豊かに表現し、子どもから大人まで幅広い人気を集めてきました。 地上 80m の高さに位置する都市型美術館ならではの空間で、三沢の生み出すアニマルたちがどのような表情をみせてくれるのか、ぜひご期待ください。
	バンクシー展 天才か反逆者か オフィシャルサイト： https://banksyexhibition.jp/ 場所：ATC ギャラリー 期間：2020 年 10 月 9 日～2021 年 1 月 17 日（予約制） 概要：2018 年からモスクワ、サンクトペテルブルク、マドリード、リスボン、香港の世界 5 都市を巡回し、100 万人以上の人々を熱狂させた展覧会が日本にやってくる！イギリスを拠点に活動し、世界で最も注目されているアーティストの一人、バンクシーの 70 点以上の作品が初上陸。いったい、彼はアーティストなのかビジネスマンなのか、天才なのかそれとも単なる反逆者なのか。
	いきもの展 オフィシャルサイト： http://www.hotelmonterey.co.jp/sannomuseum/exhibition.html 場所：山王美術館 期間：2020 年 9 月 3 日（木）～2021 年 1 月 31 日（日） 概要：山王美術館の収蔵品の中より、「いきもの」が描かれている作品に焦点を当て、その魅力を伝えます。人間の生活に溶け込み、深い愛情や潤い、彩を与えてくれる「いきもの」を描いた作品を 10 のテーマに分けて展示します。

◎昨年度に紹介した作品も認定の対象です。

◎1 作品は 1 度しか認定できません。

例：公開された映画を映画館で観覧し申請して 2 時間認定された。

おなじ作品の DVD は認定されません。