



映画・アートを見よう！ ～特別活動 校外芸術・映画鑑賞～

指定された展覧会や映画・ビデオ鑑賞で特別活動時間を認めます。
特別活動時間が不足しがちな人は活用しましょう。

～利用の仕方～

- ① 指定の展覧会や映画に行きましょう。映画はレンタルしたものを自宅で鑑賞すればOKです。
 - ② 特別活動をした証明として、展覧会や映画のチケット半券・ビデオレンタルのレシート（**タイトル名が書かれてあるもの**）を学校に持参して、**申請用紙に必要事項を記入し提出**します。印象に残った場面や簡単なレビューも記入してもらうので、感じたこと、考えたことをまとめておきましょう。
- ※ 開催日時や場所等は必ず各自で確認しましょう。日程は変更される場合もあります。**休館日に注意**
- ※ 指定以外のもは認定できません。また休学中の申請も認められません。
- ※ それぞれ2時間分の特別活動として認定します。（**校外芸術・映画鑑賞での認定は合計18時間まで**）

映 画 鑑 賞	えんとつ町のプペル オフィシャルサイト https://poupelle.com/	煙突だらけの“えんとつ町”では、そこかしこから煙が上がり、頭の上はモックモク。黒い煙でモックモク。黒い煙に覆われた“えんとつ町”の住人は、青い空を知りやしない。輝く星を知りやしない。そんな町に生きる親を亡くした少年ルビッチのもとに、ハロウィンの夜、ゴミ人間プペルが現れ…。
	大コメ騒動 オフィシャルサイト https://daikomesodo.com/	大正7年8月。富山の海岸に住むおおか（女房）たちは、毎日上がるコメの価格に頭を悩ませていた。夫や育ち盛りの子供達にコメを食べさせたくても高くても買えない。困ったおおかたちは、近くの米屋にコメを安く売ってくれと嘆願していくが失敗。リーダーのおばが逮捕されてしまう。コメの価格はますます高騰し、ある事故をきっかけに我慢の限界を迎えたおおかたちはついに行動に出る。
	43年後のアイ・ラブ・ユー オフィシャルサイト https://movies.shochiku.co.jp/43love/	70歳のクロードは妻を亡くし、LA郊外に一人で住む元演劇評論家。親友のシェーンと老後を謳歌していた。ある日、昔の恋人で人気舞台女優のリリイがアルツハイマーを患わせて施設に入った事を知る。もう一度リリイに会いたいと願ったクロードは、アルツハイマーのフリをしてリリイと同じ施設に入居するという一世一代の嘘を思いつく。シェーンの協力のもと、遂にリリイと念願の再会を果たしたクロード。だがリリイの記憶からクロードは完全に消し去られていた…。そんなリリイに、クロードは毎日のように二人の思い出を語りかけるのだった。ある日、昔リリイが演じたシェイクスピアの「冬物語」を施設で観劇する事になり、クロードは孫娘と一緒にある作戦を実行する。
	パリの調香師 しあわせの香りを探して オフィシャルサイト https://parfums-movie.com/	アンヌは、ディオール社の香水“ジャドル”をはじめ、世界中のトップメゾン数々の香水を作った天才調香師。しかし4年前のある日、ヒット作を生み出さなければいけないプレッシャーと忙しさで、突如嗅覚障害になり地位も名声も失ってしまった。嗅覚が戻った現在は昔から付き合いのあるエージェントから紹介される企業や役所の地味な仕事だけを受け、他人と関わりを持たず、パリの高級アパートマンでひっそりと暮らしていた。そんな彼女に運転手として雇われたのは、離婚して娘の親権を元妻に奪われそうになっている上に職も失いかけているギョーム。境遇も性格もまるで正反対の二人だが、気難しくわがままなアンヌに振り回されながらも正面から彼女と向き合うギョームは、アンヌの閉じていた心を少しずつ開いていく。お互いの問題点を指摘し補いあいながらギョームと一緒に仕事をこなすうち、アンヌは新しい香水を作りたいと再起への思いを強くするが、アンヌは再び嗅覚を失ってしまう…。
	天外者（てんがらもん） オフィシャルサイト https://tengaramon-movie.com/	江戸末期、ペリーが来航し日本に激震が走る中、大勢の侍に命を狙われる五代才助、後の友厚と坂本龍馬が全速力で駆け抜けていく。この時、新しい時代の到来を察知し日本の未来を見据える二人の人生が重なり始めた。攘夷か、開国か、国は大きく揺れていたが、内輪揉めには目もくれず、世界に目を向ける五代。遊女のはると出会い自由な夢を見たいという思いに突き動かされた彼は、誰もが夢見ることのできる国をつくるため、坂本龍馬、岩崎弥太郎、伊藤博文らと志を共にする。

☆ YMC A学院高校スタッフ おすすめの映画・DVD ☆

映画・DVD	推薦者から一言
鎌倉ものがたり	☆中尾理奈（マイスペースコース・体育科） 幽霊や妖怪といった人ならざるものと人間が共に暮らす街・鎌倉。そこに住むミステリー作家・一色正和（堺雅人）のもとに、新妻・亜紀子（高畑充希）が嫁いでくる。正和は本業の作家の他に、人ならざるものが関与した難事件を警察と協力し解決へと導く名探偵でもあった。そんなある日、亜紀子是不慮の事故により黄泉の国へと旅立ってしまう。正和は亜紀子を取り戻すべく、黄泉の国へと向かうのだったが……。一色夫婦の命をかけた運命（DESTINY）が、今動き出す。
エイズ・グレード 世界でいちばんクールな私へ	☆藤原未帆（マイスペースコース・社会科） 中学生最後の1週間を迎えたケイラは、「最も学年で無口な子」に選ばれてしまう。不器用な自分を変えようと、SNSを使って友達と繋がろうとするも…。

展 覧 会	ロンドン・ナショナル・ギャラリー展 オフィシャルサイト： https://www.nmwa.go.jp/jp/exhibitions/2020london_gallery.html 場所：国立国際美術館 期間：2020年11月03日～2021年01月31日（予約制） 概要：ロンドン・ナショナル・ギャラリーは、1824年に設立された、西洋絵画に特化した世界屈指の美術館です。ルネサンスから後期印象派に至る同館所蔵の名品61点をご紹介します。イギリス国外で初めて開催される同館の大規模所蔵作品展。クリヴェッリの《受胎告知》やゴッホの《ひまわり》など、出品作全てが日本初公開。
	死と生の間で ホロコーストとユダヤ人救済の物語 オフィシャルサイト： http://www.peace-osaka.or.jp/admWpNE/wp-content/uploads/2020/11/pdf_story.pdf 場所：ピース大阪 大阪国際平和センター 期間：2021年1月19日(火)～3月30日(火) 概要：ヨーロッパ各地を巡回した特別展が日本初開催。 ホロコーストの「生存者」とユダヤ人に手を差し伸べた「救済者」の証言をもとに、彼らが直面した歴史的背景も踏まえながら、ヨーロッパ12か国で実際にあった物語を紹介します。
	ミュシャとアメリカ オフィシャルサイト： https://mucha.sakai-bunshin.com/ 場所：堺 アルフォンス・ミュシャ館（堺市立文化館） 期間：2020年11月14日(土)～2021年3月7日(日) 概要：ミュシャは1910年、50歳の時から約16年かけて、画家人生をかけた大連作《スラヴ叙事詩》を制作し、祖国チェコの独立と平和を願いました。本作の資金収集をするために、ミュシャは1904年に降たびたび渡米し、やがてアメリカで資金調達に成功します。本展は、この大作を成し遂げるために欠かせなかったミュシャとアメリカの関係をテーマとします。ミュシャをパリでデザイナーとして成功させ、また彼の渡米に影響を与えた女優サラ・ベルナルドに関連する作品や、《スラヴ叙事詩》の構想を始めるきっかけとなった1900年のパリ万国博覧会に関連する作品、さらにミュシャが渡米していた時期である1900年代の作品など、ミュシャとアメリカに関連する作品をご紹介します。ミュシャにとっての渡米の意義、そして彼の作品や人生に与えた影響を探ります。

◎昨年度に紹介した作品も認定の対象です。

◎1作品は1度しか認定できません。

例：公開された映画を映画館で観覧し申請して2時間認定された。

おなじ作品のDVDは認定されません。