



# 映画・アートを見よう！ ～特別活動 校外芸術・映画鑑賞～

指定された展覧会や映画・ビデオ鑑賞で特別活動時間を認めます。

特別活動時間が不足しがちな人は活用しましょう。

## ～利用の仕方～

- ① 指定の展覧会や映画に行きましょう。ビデオはレンタルしたものを自宅で鑑賞すれば OK です。
- ② 特別活動をした証明として、展覧会や映画のチケット半券・ビデオレンタルのレシート (**タイトル名が書かれてあるもの**) を学校に持参して、**申請用紙に必要事項を記入し提出**します。簡単な感想文も記入してもらうので、展覧会や映画を見て感じたこと、考えたことをまとめておきましょう。

※ 開催日時や場所等は必ず各自で確認しましょう。日程は変更される場合もあります。 **休館日に注意**

※ 指定以外のもは認定できません。また休学中の申請も認められません。

※ それぞれ2時間分の特別活動として認定します。(校外芸術・映画鑑賞での認定は合計18時間まで)

**※後期卒業予定者は2月22日(木)までに必ず申請書を提出してください。**



映画鑑賞	<p><b>今夜、ロマンス劇場で</b> 2/10～梅田ブルク7 監督：武内英樹 出演：綾瀬はるか、本田翼 坂口健太郎 他</p>	<p>映画監督を夢見る青年・健司(坂口健太郎)は、ある日、通い慣れた映画館のロマンス劇場で、一人の女性と出会う。彼女は、健司が長年憧れていたスクリーンの中のお姫様・美雪(綾瀬はるか)だった。モノクロ映画の世界から飛び出した美雪が、カラフルな現実世界を体験していくなか、二人は次第に惹かれ合っていく。だが映画会社の社長令嬢・成瀬塔子(本田翼)も、健司に密かに思いを寄せていた……。</p>
	<p><b>マンハント</b> 2/9～TOHO シネマズ梅田 他 監督：ジョン・ウー 出演：チャン・ハンユー 福山雅治 チー・ウェイ</p>	<p>実直な国際弁護士ドウ・チウ(チャン・ハンユー)が目覚めると、女の死体が横たわっていた。現場には彼が犯人だと示す状況証拠があり、突如として殺人事件に巻き込まれてしまったドウ・チウは、畏にはめられたことに気づき逃走する。一方、孤高の敏腕刑事・矢村(福山雅治)は独自の捜査でドウ・チウを追いかける。だが、彼に近づくほど事件に違和感を覚え、徐々に見解を変えていく。ついにドウ・チウを捕らえることに成功した矢村だが、彼の無実を確信し警察への引き渡しを拒否。ふたりは真実を追い求め、事件の裏に隠された陰謀に迫っていく。その鍵を握るのは、ドウ・チウに近づいてきた謎の美女・真由美(チー・ウェイ)であった……。</p>
	<p><b>空海—KU-KAI— 美しき王妃の謎</b> 2/24～TOHO シネマズなんば 他 監督：チェン・カイコー 出演：染谷将太 ホアン・シュアン 阿部寛 他</p>	<p>1200年以上前、若き天才僧侶・空海(染谷将太)は、日本から遣唐使として中国・唐へ渡る。空海はあるきっかけで、のちに白居易と名乗る詩人・白楽天(ホアン・シュアン)との交流を深めていく。そのころ、世界最大の都・長安の街では、権力者が次々と奇妙な死を遂げるといふ、王朝を震撼させる怪事件が起こっていた。空海は白楽天とともに一連の事件を探るうち、約50年前に同じく唐に渡ったもう一人の日本人・阿倍仲麻呂(阿部寛)の存在を知る。仲麻呂が玄宗皇帝(チャン・ルーイー)に仕えた時代には、国中を狂わせた絶世の美女、楊貴妃(チャン・ロンロン)がいた。極楽の宴、妖猫の呪い、楊貴妃の真実……歴史を揺るがす巨大な謎に迫っていく。楊貴妃の命を案じた阿倍仲麻呂が知っていたこととは？ 空海と白楽天は、やがて歴史に隠された哀しき運命と対峙する……。</p>
	<p><b>レオン</b> 2/24～なんばパークスシネマ 他 監督：塚本連平 出演：知英 大政絢 吉沢亮</p>	<p>清智英と大倉かおりによる同名漫画を実写映画化。ナイスバディの持ち主だが地味な性格の派遣OL小鳥遊玲音と、彼女が務める会社の社長で女好きな朝比奈玲男。ある日、2人は同じ車の事故に巻き込まれ、翌朝目覚めるとお互いの心と身体が入れ替わっていた……。出演は、ダンスグループ KARA の元メンバーで本作が劇場長編映画初主演となる知英、「コスメティックウォーズ」の大政絢、「悪と仮面のルール」の吉沢亮、お笑いトリオ『ジャングルポケット』の斉藤慎二、ミュージカル俳優の山崎育三郎、「GONIN サーガ」の竹中直人。脚本を「ヒロイン失格」の吉田恵里香、音楽を「溺れるナイフ」の坂本秀一が担当。監督は「ぼくたちと駐在さんの700日戦争」の塚本連平。</p>
	<p><b>シェイプ・オブ・ウォーター</b> 3/1～あべのアポロシネマ 他 監督：ギレルモ・デル・トロ 出演：サリー・ホーキンス マイケル・シャノン リチャード・ジェンキンス 他</p>	<p>1962年、ソビエトとの冷戦時代のアメリカ。清掃員として政府の極秘研究所に勤めるイライザ(サリー・ホーキンス)は、同僚のゼルダ(オクタヴィア・スペンサー)と一緒に極秘の実験を見てしまう。研究所に秘かに運び込まれた、アマゾンで神のように崇められていたという不思議な生きものの魅惑的な姿に心を奪われたイライザは、周囲の目を盗んで会いに行くようになる。イライザは子供の頃のトラウマで声が出せなかったが、“彼”とのコミュニケーションに言葉は必要なかった。二人の心は通い始めるが、イライザは“彼”が間もなく実験の犠牲になることを知る……。</p>



	<p><b>坂道のアポロン</b> 3/10~TOHOシネマズ梅田 他 監督: 三木孝浩 出演: 知念侑李 中川大志、小松菜奈 他</p>	<p>病院に勤め、忙しい毎日を送る医師・西見薫（知念侑李）のデスクに飾られている1枚の写真。笑顔で写る3人の高校生。それは、10年前の夏、二度と戻らない“特別なあの頃”の写真だった……。あの夏、転校先の高校で、薫は“礼付きの不良”と恐れられるクラスメイト・川淵千太郎（中川大志）と運命的な出会いを果たす。二人は音楽で繋がれ、荒っぽい千太郎に薫は不思議と惹かれていくのだった。ピアノとドラムでセッションし、千太郎の幼なじみで町のレコード屋の娘・迎律子（小松菜奈）と3人で過ごす日々。やがて薫は律子に恋心を抱くが、律子の想い人は千太郎だと知ってしまう。そんな切ない三角関係ながら、千太郎と二人で奏でる音楽はいつも最高だった。だがある日突然、千太郎は二人の前から姿を消してしまう……。</p>
	<p><b>ちはやふる -結び-</b> 3/17~あべのアポロシネマ 他 監督: 小泉徳宏 出演: 広瀬すず、野村周平 真剣佑 他</p>	<p>綾瀬千早（広瀬すず）と若宮詩暢（松岡茉優）が、全国大会で壮絶な戦いを繰り広げてから2年。千早、太一（野村周平）、新（新田真剣佑）は、名人・クイーン戦の会場にいた。クイーンとの詩暢と戦うことが出来ない自分に悔しがる千早。一方、千早たちの師匠・原田秀雄（國村隼）は、史上最強の名人・周防久志（賀来賢人）と対戦していた。だが、原田は周防に手も足も出さず敗れる。その瞬間、“名人を倒すのは俺や!”と、周防に挑戦状を叩き付ける新。そんな新をキラキラした目で見つめる千早。2人の姿を茫然と眺めるだけの太一。そして、3年生に進級した千早たちは、高校生活最後の全国大会に向けて瑞沢高校競技かるた部を始動させる。だが、恋愛体質の董（優希美青）、慇懃無礼な筑波（佐野勇斗）という個性的な新入生に四苦八苦を強いられることに。その頃、新は全国大会で千早たちと戦うため、かるた部創部に奔走していた。そして、新が通う藤岡東高校には、準クイーンの我妻伊織（清原果耶）がいた。やがて、瑞沢かるた部に思いもよらないトラブルが巻き起こり……。</p>

展 覧 会	<p><b>生誕 120 年 東郷青児展</b>（～4/15）／高校生 900 円 あべのハルカス美術館／大阪市阿倍野区阿倍野筋 1-1-43 あべのハルカス 16F</p>
	<p><b>ゴッホ展 巡りゆく日本の夢</b>（～3/4）／高校生 600 円 京都国立近代美術館／JR・近鉄京都駅前から市バス5番 岩倉行「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ</p>
	<p><b>プラネタリウム「眠れなくなる宇宙のはなし」</b>（3/1～）／高校生 450 円（学生証の提示が必要） 大阪市立科学館／四つ橋線 肥後橋駅(3番出口)より西へ徒歩約 10 分</p>
	<p><b>プラネタリウム「はるかなる大マゼラン雲」</b>（3/1～）／高校生 450 円（学生証の提示が必要） 大阪市立科学館／四つ橋線 肥後橋駅(3番出口)より西へ徒歩約 10 分</p>

## ☆DVD 鑑賞☆

<p><b>ナミヤ雑貨店の奇蹟</b>（2017年） 監督: 廣木隆一 出演: 山田涼介・村上虹郎 寛一郎・成海璃子 他</p>	<p><b>関ヶ原</b>（2017年） 監督: 原田真人 出演: 岡田准一・有村架純 平岳大・東出昌大 他</p>	<p><b>帝一の國</b>（2017年） 監督: 永井聡 出演: 菅田将暉・野村周平 竹内涼真・間宮祥太郎 他</p>
<p><b>スクランブル</b>（2017年） 監督: アントニオ・ネグレ 出演: スコット・イーストウッド フレディ・ソープ 他</p>	<p><b>ナインイレヴン 運命を分けた日</b> （2017年） 監督: マルティン・ギギ 出演: チャーリー・シーン ジーナ・ガーシオン 他</p>	<p><b>マンチェスター・バイ・ザ・シー</b> （2017年） 監督: ケネス・ロナーガン 出演: ケイシー・アフレック ミシェル・ウィリアムズ 他</p>

☆以前に紹介した作品でも鑑賞すれば認定します。（同一作品を2回以上認定できません）☆



## 2018年度【前期】4つのクラス受講者 募集!

2017年度後期が終わり、4月下旬より、【前期】4つのクラスが始まります。4つのクラスは、それぞれ特色が違います。しかし、どのクラスも「豊かな人の成長」を願い、クラスの運営をしています。机上では学べない、人と人との関わりを通して価値観が変わるようなプログラムもあります。

みなさんの中にもきっと、「通学日数を増やし、生活のリズムや学習習慣を身につけたい」「同じ志を持った友達がほしい」「自分の興味関心を広げたい、深めたい」「これからの進路に向けて準備したい」「今の自分を変えたい」と思っている人がいるはずです。そんな人は、是非、登録をおすすめします。チャレンジしてみたいけど、イメージがつかないし少し不安!という人は是非、説明会・相談会にご参加ください。また、担任の先生に相談してみてください。お待ちしております。

2018年度前期の4つのクラスも生徒たちの「成長を願い」、よりよいものにする為に、受講者の声を反映していきます。

**【4つのクラス説明会のご案内】** \*場所は当日の掲示をご覧ください。

**3月 5日(月) 13:00~14:00**

在校生  
保護者対象

グローバル社会の課題と  
異文化間のコミュニケーションを学ぶ  
**グローバルクラス**  
対象：全年次



心と身体の仕組みを学び、実践する  
**ウエルネスクラス**  
対象：全年次



少人数制で大学進学を目指す  
**アドバンストクラス**  
対象：2年次生以上



少人数制で、安心できる居場所  
**マイスペ+(プラス)クラス**  
対象：全年次(中学校新卒生除く)





## <スタンダードコース(基本が週3日～5日の通学時間割モデル)>

★4つのクラス(アドバンスト・グローバル・ウエルネス・マイスペ+)から選択

### ◆アドバンストクラス(少人数制で、大学進学を目指す)／時間割モデル

時限	時間帯	月曜	火曜	水曜	木曜	金曜
		個別に時間割作成	クラスの時間割	個別に時間割作成	クラスの時間割	個別に時間割作成
1限目	9:30～10:20					
2限目	10:30～11:20		進路研究			
3限目	11:30～12:20	コミュニケーション英語Ⅱ (2単位)	進学国語 (2単位)	現代文B (2単位)	進学英語 (火・木連続)	キリスト教 (1単位)
4限目	13:00～13:50	体育 (2単位)	進学英語 (2単位)	地学基礎 (2単位)	進学国語 (火・木連続)	文書作成 (2単位)
5限目	14:00～14:50	体育 (連続授業)			進路研究	生物基礎 (2単位)
6限目	15:00～15:50					
7限目	16:00～16:50					
登録単位数／17単位		4単位	4単位	4単位	—	5単位

### ◆グローバルクラス(グローバル社会の課題と異文化間のコミュニケーションを学びます)／時間割モデル

時限	時間帯	月曜	火曜	水曜	木曜	金曜
		個別に時間割作成	クラスの時間割	個別に時間割作成	クラスの時間割	個別に時間割作成
1限目	9:30～10:20					
2限目	10:30～11:20	体育 (2単位)				
3限目	11:30～12:20	体育 (連続授業)	多文化共生 (2単位)	生物基礎 (2単位)	多文化共生 (火・木連続)	キリスト教 (1単位)
4限目	13:00～13:50	英語表現 (2単位)	Language & Culture (2単位)	ジェンダー入門 (2単位)	ESL (2単位)	世界史A (2単位)
5限目	14:00～14:50		Language & Culture (連続授業)	ジェンダー入門 (連続授業)	ESL (連続授業)	
6限目	15:00～15:50					
7限目	16:00～16:50					
登録単位数／17単位		4単位	4単位	4単位	2単位	3単位

### ◆ウエルネスクラス(心と身体のしくみを学び、実践する)／時間割モデル

時限	時間帯	月曜	火曜	水曜	木曜	金曜
		個別に時間割作成	クラスの時間割	個別に時間割作成	クラスの時間割	個別に時間割作成
1限目	9:30～10:20					
2限目	10:30～11:20		ウォーミングアップタイム (挨拶・体調チェック・体操・朝学)		ウォーミングアップタイム (挨拶・体調チェック・体操・朝学)	
3限目	11:30～12:20	保健 (2単位)	体づくり運動 (2単位)	キリスト教 (1単位)	トレーニング理論 —	
4限目	13:00～13:50	社会と情報 (2単位)	スポーツⅡ (2単位)	コミュニケーション英語 (2単位)	レクリエーション (2単位)	世界史A (2単位)
5限目	14:00～14:50		スポーツⅡ (連続授業)		レクリエーション (連続授業)	国語総合 (2単位)
6限目	15:00～15:50		クールダウンタイム (振り返りシート作成など)		クールダウンタイム (振り返りシート作成など)	
7限目	16:00～16:50					
登録単位数／17単位		4単位	4単位	3単位	2単位	4単位

### ◆マイスペ+クラス(少人数制で安心できる居場所)／時間割モデル

時限	時間帯	月曜	火曜	水曜	木曜	金曜
		個別に時間割作成	クラスの時間割	個別に時間割作成	クラスの時間割	個別に時間割作成
1限目	9:30～10:20					
2限目	10:30～11:20					
3限目	11:30～12:20		クラスワーク Yラーニング学習		キリスト教界を楽しむ (1単位)	
4限目	13:00～13:50		コミュニケーション (2単位)	社会と情報 (2単位)	五感で自然を感じよう (2単位)	
5限目	14:00～14:50		コミュニケーション (連続授業)		私のアイデンティティ (2単位)	国語総合 (2単位)
6限目	15:00～15:50					産業社会と人間 (2単位)
7限目	16:00～16:50					
登録単位数／13単位		—	2単位	2単位	5単位	4単位

★4つのクラスからクラスを選択し、週3日(月・水・金)の通学時間割と組み合わせて全体の時間割を作成します。(4つのクラスについては案内書のP7・8をご覧ください)

★4つのクラスは前期・後期で時間割が変わります。



# あなたが撮る！あなたが選ぶ！ ポジティブYフォトコンテスト

テーマ：『みつかる。つながる。よくなっていく。』



## 【テーマ】

『みつかる。つながる。よくなっていく。』

- 写真や動画を見た誰かがうれしくなる。
- 写真や動画を見た誰かが前向きな気持ちになる。
- 写真や動画を見た誰かが元気になる。

Y M C Aでの活動のすてきな一場面を撮影した写真や動画、前向きで周りを惹きつける魅力を持った写真や動画を募集します。

## 【部門】

- ① フォト部門    ② 動画部門  
※②は30秒以内の動画とします。

## 【賞】

- 《最優秀賞》 各部門1作品ずつ
  - 《その他各賞》 各部門から各1作品ずつ
  - 「みつかる賞」「つながる賞」
  - 「よくなっていく賞」「ベストスマイル賞」
- 賞品等詳細はWebサイトにて発表します。

## 【応募資格】

Y M C Aに関わるすべての人

## 【応募締切】 2018年3月12日(月)

応募方法・応募規定など詳細は下記HPをご覧ください。

<http://www.osakaymca-action.org/Events/photo-contest/index.html>

## 【審査方法】

- 一次審査・・・内部委員にて選定
- 二次審査・・・Facebook上にて一般投票

## 【投票期間】

2018年3月15日(木)～3月25日(日)

## 【受賞作品表彰式】

2018年4月1日(日) 土佐堀Y M C A会館(予定)

## 【お問合せ】

公益財団法人大阪YMCA 本部事務局内  
ポジティブYフォトコンテスト係  
メール：osakaymca-event@osakaymca.org



◀ クイック応募はQRコードから  
大阪YMCA公式Instagramをフォロー  
して、ハッシュタグ「#ポジティブY  
フォト」をつけて投稿！

